

GÖKKUŞAĞI

Çocuk Dergisi



dayanıklılık ve spor

Geç kaldığımız bir yere yetişmek için koştuğumuzda, 2 – 3 kat merdiven çıktığımızda ya da yakan top oynadığımızda kısa sürede soluk soluğa kalırız. Bu, solunum ve dolaşım sistemimizin uzun süreli spor yapmak için yeterli olmayışından kaynaklanır. Ancak, dayanıklılık antrenmanları yaparak bu durumu değiştirebiliriz.

Koşu, voleybol, basketbol, futbol, bisiklet, yüzmek gibi sporlar yaparken, erken yorulmak, fiziksel yeterliliğimizin düşük olduğunu gösterir. Fiziksel yeterliliğimizi çeşitli antrenmanlarla artırabiliriz. Dayanıklılık antrenmanları da bunlardan biridir. Hangi sporla uğraşsak uğraşalım, dayanıklılık antrenmanlarını göz ardı etmememiz gerekiyor.

Dayanıklılık antrenmanlarında hedef, solunum ve dolaşım sisteminin dayanıklılığını artırmaktır. Bu antrenmanlarla fiziksel yeterlilik, hem belirli bir düzeye çıkarılıyor hem de aynı düzeyde kalması sağlanabiliyor.

Dayanıklılık antrenmanlarının çeşitli biçimleri var. Aynı hızda devamlı koşma ya da yüzme, değişik hızlarda koşma ya da yüzme, doğal alanlarda çeşitli engellerden atlayarak koşma gibi yöntemler, bunlardan bazıları.

Peki, bu yöntemler nasıl uygulanıyor? Aynı hızda devamlı olarak koşmayı, haftada en az 3 gün ve en az 20 dakika boyunca uygulamak gerekiyor. Süreyi bunun üzerine çıkarabilirsiniz (30 – 40 dakika gibi).

Ancak herkesin fiziksel yeterliliği birbirinden farklı olduğundan, bu süreyi kendiniz ayarlayabilirsiniz. Değişik hızlarda koşma yöntemi, belirli bir mesafeyi önce yavaş, sonra hızlı, son olarak da tekrar yavaş biçimde koşarak bitirme temeline dayanıyor.

Örneğin, 500 metrelik bir mesafenin ilk 200 metresini yavaş, sonraki 100 metresini hızlı ve son 200 metresini de yavaş koşabilirsiniz. Son 200 metrelik kısmı, kendinizi iyi hissettiğiniz sürece uzatabilirsiniz. Ayrıca mesafeyi de fiziksel yeterliliğinize göre istediğiniz oranda artırabilirsiniz.



Örneğin, 1000 ya da 2000 metre koşabilirsiniz. Bir başka dayanıklılık antrenman yönteminin de, doğal alanlarda koşmak olduğundan söz etmiştik. Bu, herhangi bir doğal alanda, istediğiniz hızda koşmanız anlamına geliyor. Arazinin inişli çıkışlı olması, küçük tepeler içermesi, antrenmanın daha verimli olmasını sağlar.

Büyük kentlerdeki bazı parklar, bu tür antrenmanlar için çok uygun yerler. Bu yöntemle, solunum ve dolaşım sisteminin yeterliliğinin yanı sıra, kas kuvveti de belirli oranda artırılabilir.

Son bir dayanıklılık antrenman yöntemi de yaptığınız spor türüne göre, değişik egzersizlerin tekrarlanarak yapılması. Örneğin, 100 metreyi, biraz hızlı ve arka arkaya dört kez tekrarlayarak koşabilirsiniz.

Her 100 metrenin sonundaki 50 metrelik mesafeyi en yavaş hızda koşabilirsiniz. Böylece aralarda dinlenmiş olursunuz. Fiziksel durumunuza göre bu antrenmanları da artırabilirsiniz. Örneğin, 8 kez 100 metre, 4 kez 200 metre, 8 kez 200 metre koşabilirsiniz. Dinlenme koşularını da 50'den 100 metreye çıkarabilirsiniz.



Dayanıklılıktan başka kuvvet ve hız antrenmanlarının da yapılması gerekir. Kuvvet antrenmanları hareketlerin tekrarlanması, hız antrenmanlarıysa hareketlerin hızını artırma temeline dayanır.

Hangi sporla uğraşırsanız uğraşın, dayanıklılık antrenmanları performansınızı artırır. Ancak bu antrenmanları planlarken bir sporbilimciden ya da beden eğitimi öğretmenlerinden yardım almak, çalışmalarınızın daha verimli olmasını sağlar.



Yumurta deneyleri



Yumurta neden kokar?

Malzemeler:

Bir yumurta
Bir kase ve bir kaşık
Kavanoz ya da tencere

Çürük bir yumurtanın kokusu insanı çileden çıkarır! İnanmıyorsanız bu deneyi yapın.



Yumurta kırıp, kaseye içine boşaltın. Kaşıkla yumurtanın akıyla sarısını iyice karıştırın.



Sonra da bu karışımı kavanozun içine boşaltın ve kavanozun kapağını kapatın.



Kavanozu güneş gören pencere kenarında birkaç gün bekletin. Bu arada birkaç deneme yapın. Kapağı açıp, kavanozu burununu dayamadan, yani uzaktan koklayarak içeride neler olup bittiğini anlamaya çalışın. Kokudaki farklılıkları not edin.



Birkaç gün sonra kavanozdan çıkan kokunun gerçekten korkunç olduğunu göreceksiniz.

Yumurta, kükürt ve diğer kokulu elementleri içerir. Yumurta tazeysen bunların kokusu kötü değildir. Ancak, zaman geçtikçe uygun koşullarda saklanmayan diğer besinlerin başına gelen çürüme, yumurtayı da ele geçirir. Çürümenin de bakterilerden kaynaklandığını kestirebilirsiniz.

Bilim insanları, bir yumurtanın üzerinde yaklaşık 7.000 gözenek olduğunu söylüyorlar. Bu gözenekler, yumurtayı dışarıyla arasında hava alışverişi sağlıyorlar. Peki, hava alışverişinin var olduğunu nasıl kanıtlarız? Elbette bir deneyle!

Malzemeler:

Bir yumurta
Kavanoz
Sıcak su
Büyüteç

Yumurta nasıl soluk alır?



Yumurta kırılmadan kavanozun içine koyun.



Üzerine sıcak su ekleyin. Su mümkün olduğu kadar sıcak olsun. Bu nedenle çok dikkatli davranın.



Suyu ekledikten sonra kavanozu büyüteçle gözlemleyin. Yumurta kabuğundan minik hava kabarcıklarının yükseldiğini göreceksiniz. Bu hava kabarcıkları nereden mi çıktı? Elbette yumurtanın içinden!



Yumurtanın içinde bir miktar hava vardır. Bu hava, ısıyla birlikte genişler ve yumurtanın kabuğunun gözeneklerinden çıkar. Bu gözenekler, gözümüzle fark edemeyeceğimiz kadar küçüktür. Dışarıyla aralarında hava alışverişi olduğuna göre yumurtaları kabında ya da buzdolabının onlar için ayrılmış rafında saklamak akıllıca değil mi?

Yumurta nasıl zıplar?

Malzemeler:

Bir yumurta
İki kadeh
İğne
Yapışkan bant

Yumurta kullanılarak yapılacak o kadar çok ve birbirinden ilginç deney var ki, insan bu kadarı da olmaz diyor. Bir örnek daha mı istiyorsunuz, bunu da yapınca şaşıracaksınız.



Önce yumurtanın içini boşaltmak gerekiyor. Bunu yumurtayı delerek yapacağız. Doğrusu, bu gerçekten çok dikkatli yapılması gereken bir iş. Yumurtanın iki ucunu da iğneyle delin. Geniş ucundaki deliği biraz büyütebilirsiniz.



Yumurtanın sarısı kolay çıkmayabilir. Bu durumda yumurtanın sarısını iğneyle itinir. Hatta sivri uçtaki küçük delikten de üfleyebilirsiniz. Sonuçta yumurtanın akı ve sarısının kabuktan tümüyle çıktığından emin olun.



İki kadehi, aralarında 2 - 3 cm uzaklık bırakarak masanın üzerine yerleştirin. Kadehleri yapışkan bant kullanarak sabitleyebilirsiniz.



Boş yumurtayı kadehlerden birini içine bırakın. Son olarak, içinde yumurta bulunan kadehin içine, ancak size uzak tarafına kısa ve güçlü bir şekilde üfleyin. Yumurtayı diğer kadehe zıplatmak istiyoruz. Bu kolay olmayabilir, birkaç deneme gerekebilir.

Peki, yumurta böyle üfleyerek nasıl zıplar? Kadehin arka tarafına üfleyince, oluşan hava akımı basınç oluşturur. Bu basınç, yumurtayı itecek kadar güçlüdür. Elbette, sözünü ettiğimiz kadar güçlü üflemelisiniz.

Yumurta ile yapılabilecek daha birçok deney var!



Yoğunluktan yararlanarak yumurtayı yüzdürmek...



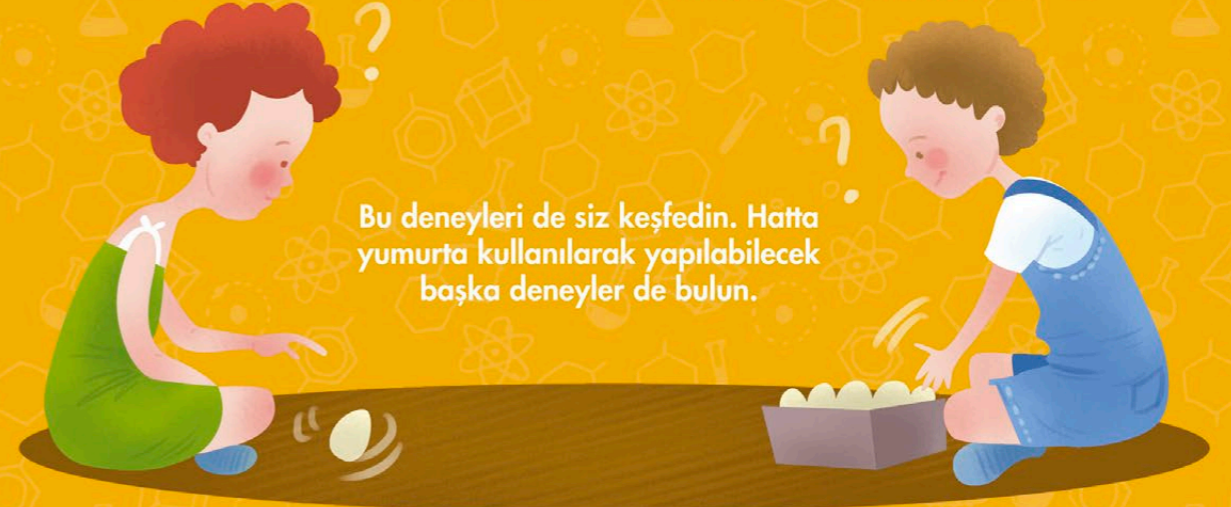
Yumurtanın pişip pişmediğini anlamak için döndürmek...



Basınç yardımıyla yumurtayı şişenin içine sokmak...



Dört yarım yumurta kabuğunun onlarca kitabı taşıyabileceğini gözlemlemek, daha neler neler...



Bu deneyleri de siz keşfedin. Hatta yumurta kullanılarak yapılabilecek başka deneyler de bulun.

ADA AUGUSTA LOVELACE

"Dünyanın İlk
Bilgisayar
Yazılımcısı"



Bilgisayarlar günümüzün vazgeçilmez aletleri. Bu makineler yaşamımızı birçok yönden kolaylaştırıyor ve teknolojinin ilerlemesine önemli katkılarda bulunuyor.

Hesap yapmaktan tutun da, yazı yazmaya, internet üzerinden veri alışverişi gerçekleştirmeye kadar pek çok alanda bilgisayarları kullanıyoruz. Bu noktaya elbette bir anda gelinmedi.

Eski çağlarda insanların gereksinimleri daha basitti. Günümüzdeki gibi karmaşık hesaplara gerek duyulmuyordu.

Nüfus arttıkça, ticaret ve bilim geliştikçe, karmaşık hesaplar yapabilen aletlere gereksinim duyuldu.

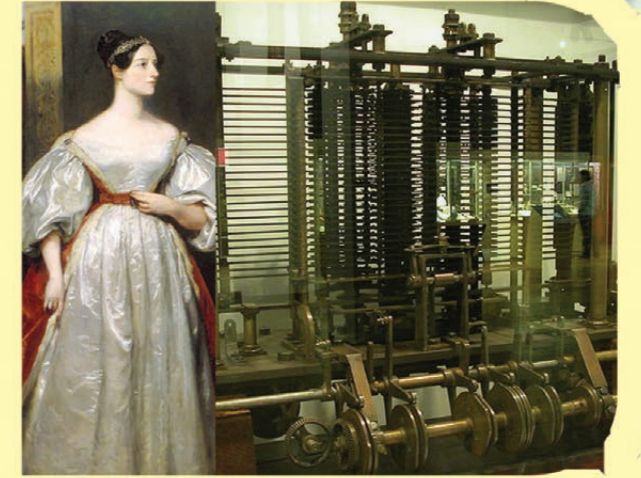


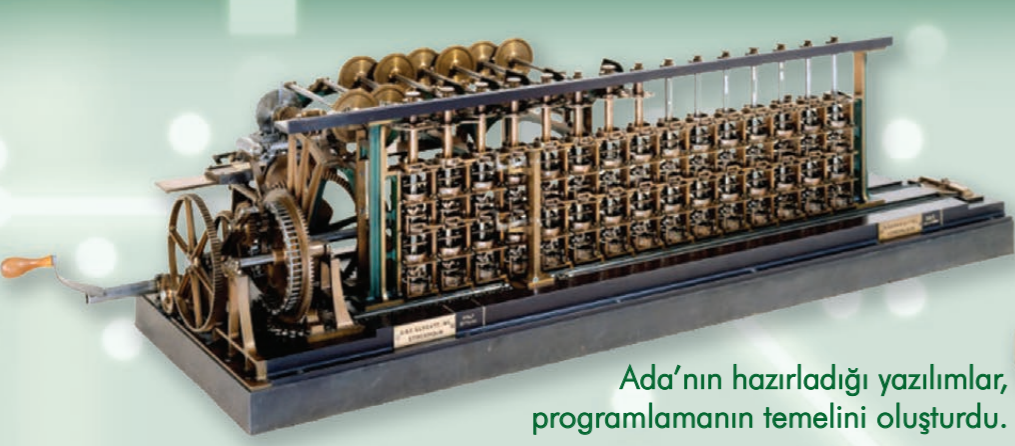
Bilim tarihi boyunca pek çok düşünür ve bilim insanı günümüzde bilgisayar adını verdiğimiz aletin geliştirilmesine çeşitli katkılarda bulundular. Bu insanlardan biri de Ada Lovelace adlı bir kadındı. Yaşamı çok uzun sürmese de bilgisayar dünyasına yaptığı katkılarla sonsuz dek tarihin sayfalarındaki yerini aldı. Bugün onun adının verildiği bir bilgisayar programı var. Ada Lovelace'ın açtığı yolda ilerleyen programcılar günümüz dünyasını şekillendiriyorlar. Makinelerle hesap yapma, bu hesaplarla karmaşık işleri kolaylaştırma düşüncesi insanoğlunun yüzyıllar-

dır üzerinde çalıştığı bir konuydu aslında. Bu çalışmalara katkıda bulunanların başında yer alan kişilerden biri bir kadın.

Ünlü şair Lord Byron'un ve Anne Isabelle Milbanke'in kızı olan Ada Augusta Byron, Londra'da 1815 yılında dünyaya geldi. . Ada, daha çok müzik ve matematikle uğraştı. Bilimsel yanı, özellikle matematik zekâsı çok keskindi. 1828'de, henüz 13 yaşındayken uçan bir makine tasarladı ve hesapladı. Matematik, onun yaşamına kanatlar takıyor gibiydi.

Babbage 1834'te, üzerinde çalıştığı ilk makine bitmemiş olmasına karşın, yeni bir hesap makinesi tasarladı. Buna "analitik makine" adını veriyordu. Kendisine mali destek sağlayanlar, önceki bitmeden yeni makine için daha fazla para aktarmayı istemiyorlardı. Babbage, tüm bunlara karşın çalışmalarını sürdürdü. 1842'de bir İtalyan matematikçi, bu makine hakkında Fransızca yazılmış bir inceleme yayımladı.





Ada'nın hazırladığı yazılımlar, programlamanın temelini oluşturdu.

Babbage, Ada'yı çevirmen olarak seçti ve bu incelemeyi o çevirdi.

İki yıl uğraştığı bu çeviri, ona konu hakkında yeni görüşler kazandırdı.

Bugün hâlâ, bilgisayarların gelişme sürecinde öncü olmasının yanında, ilk bilgisayar yazılımını hazırlayan kişi olarak anılıyor.



Günümüzde onun adının verildiği "ADA" adlı bir bilgisayar yazılım dili de var. Bu dilin kökeninde Ada Lovelace'in Charles Babbage'ın makinesi için yazdığı yazılım dili var.

Biliminsanları, bu yazılımı temel alarak geliştirdikleri ve günümüze uyarladıkları bu yazılıma Ada'nın adını vermişler.



Sevgili Çocuklar
Dergimizi
OKUYALIM
OKUTALIM
Sevdiklerimizle
Paylaşalım

FOTOĞRAFİNIZI YOLLAYIN KARİKATÜRÜNÜZÜ ÇİZELİM



Sevgili çocuklar
"Fotoğrafınızı
Yollayın
Karikatürünüzü
Çizelim"
sayfalarımızda
siz de yer almak
istiyorsanız,
fotoğraflarınızı
gönderin,
karikatürünüzü
yayınlayalım.

cengiz.ckc@gmail.com

FOTOĞRAFINIZI YOLLAYIN KARİKATÜRÜNÜZÜ ÇİZELİM

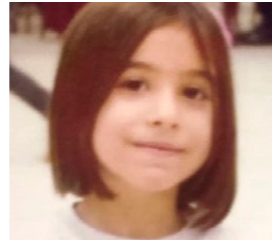
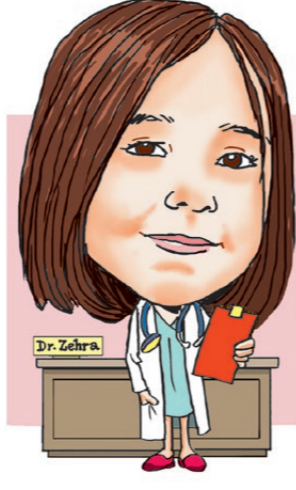
ÇİZEN: ZAFER TEMOÇİN



EVER KAYTEZ-İSTANBUL



ERBAY KAYTEZ-İSTANBUL



ZEHRA KINIŞ-BATMAN



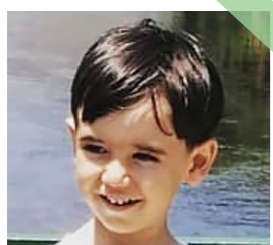
NİSA NUR KOCABAŞ-ADANA



ALPER YAMAN-BURSA



M. FIRAT ÇAKMAZ-BATMAN



TUĞRA TOPALOĞLU-TEKİRDAĞ



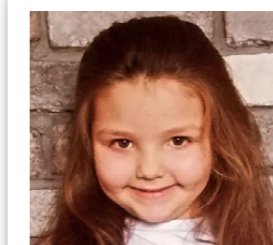
BURAKCAN KINIŞ-BATMAN



ASEL SERRA POÇ- MARDİN



BERİL NİSA GÜREN-ANKARA



BİHTER YAMAN- BURSA



MİHRİMAH KARTAL- TEKİRDAĞ

"have" ile yapılmış cümlelerin olumsuz halleri

"have" ile yapılmış cümlelerin olumsuz hale getirmek için **have**'in yanına olumsuzluk anlamı veren "**not**" kelimesi eklenir. "**have not**" kalıbı genellikle birleştirilerek kullanılır: (**haven't**).

Aşağıdaki olumlu cümlelerin nasıl olumsuz hale getirildiğine dikkat ederlim.



*I have two sisters.
Ay hev tu sistirs.
Benim iki kız kardeşim var.

* I have not two sisters.
Ay hev nat tu sistirs.

* I haven't two sisters.
Ay hevint tu sistirs.
Benim iki kız kardeşim yok.

She has a computer.
Şi hes e kompiüdür.
Onun bir bilgisayar var.

He hasn't a computer.
Şi hesint e kompiüdür.
Onun bir bilgisayar yok.



We have a big dog.
Vi hev e big dog.
Bizim büyük bir köpeğimiz var.

We haven't a big dog.
Vi hevint e big dog.
Bizim büyük bir köpeğimiz yok.



The house has two doors.
Dı haus hes tu dors.
Evin iki kapısı var.

The house hasn't two doors.
Dı haus hesint tu dors.
Evin iki kapısı yok.



Peter has a new book.
Pitr hes e niuv buk.
Peter'in yeni bir kitabı var.

Peter hasn't a new book.
Pitr hesint e niuv buk.
Peter'in yeni bir kitabı yok.



They have a television.
Dey hev e televijn.
Onların bir televizyonu var.

They haven't a television.
Dey hevint e televijn.
Onların bir televizyonu yok.

have got, has got

Grafik Tasarım: Güven Mendi

Bir önceki dersimizde bir şeye sahip oluş, herhangi bir şeyin kendisinde var oluşu anlatılırken "**have**" fiilinin kullanıldığını öğrendik. Günlük konuşmalarda ise genellikle "**have got**" (hev got) ya da "**has got**" (hez got) yapıları kullanılır. Anlamlarında bir değişiklik yoktur.

I have got a book. I've got a book / Benim bir kitabım var.

You've got a house. Senin bir evin var.
She's got a restaurant. Onun bir restoranı var.
They've got two buses. Onların iki tane otobüsleri var.
He's got a new car. Onun yeni bir arabası var.
She's got green eyes. Onun yeşil gözleri var.
We've got two daughters. Bizim iki kızımız var.



We've got a radio.
Viv gat e redio.
Bizim bir radyomuz var.



I've got a new raincoat.
Ayv gat e niu reynkout.
Benim yeni bir yağmurluğum var.



The girl's got curly hair.
Dı görls gat körli heyrir.
Kızın kıvrık saçları var.



Mr Green's got a baby.
Mistr Grins gat e beybi.
Bay Green'in bir bebeği var.



Mehtap has got glasses.
Mehtap hes gat glassız.
Mehtap'ın gözlüğü var.

BOYAMA

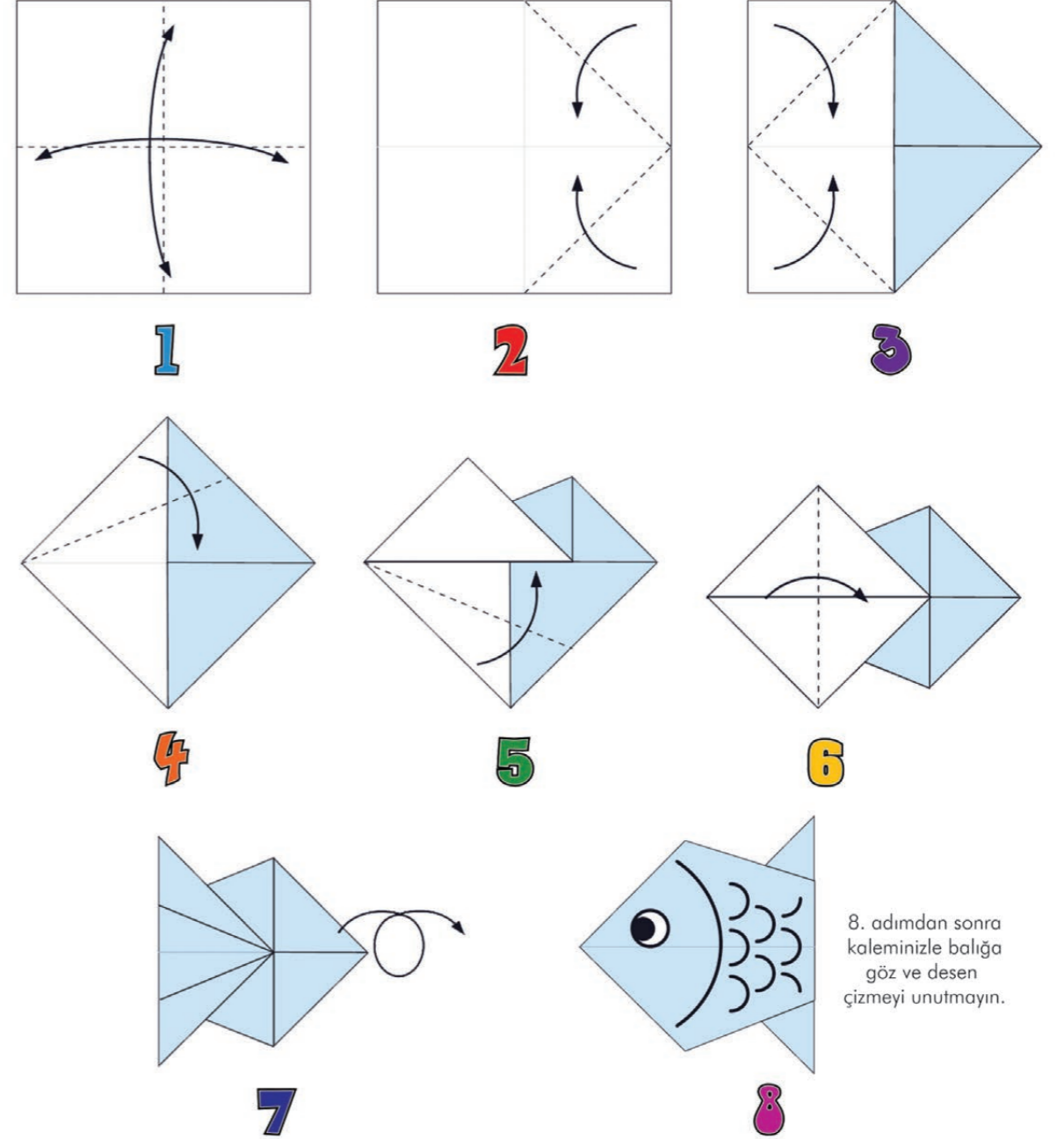
Sevgili arkadaşlar, boya kalemlerinizi hazır, resmi en sevdiğiniz renklerle boyayabilirsiniz.



ORİGAMI

Sevgili arkadaşlar, kağıtlarımızı ilk şekildeki gibi kesip hazırladıktan sonra, aşağıdaki adımları takip ederek balık yapalım.

Balık Yapalım



Origami, Japonca "ori" (katlamak) ve "gami" (kâğıt) sözcüklerinin birleşiminden meydana gelmiştir ve kâğıt katlama sanatına verilen addır.

Şemsiyeler

resimleyen: seyhan çelik

Şemsiye Hem Yağmurdan, Hem Güneşten Korur

Şemsiye ne işe yarar diye sorsak, pek çoğunuz yağmurdan korunmaya der. Peki, size ilk şemsiyelerin yağmurdan değil de güneşten korunmak için yapıldığını söylesek?



Şemsiye ilk ne zaman ortaya çıktı? Tarihi belgeler bu konuda dört bin yıl öncesini gösteriyor. Bu yıllarda Çinlilerin, Mısırlıların, Asurların ve Eski Yunanların şemsiye kullandığına ilişkin kanıtlar var.

İlk şemsiyeler yaprak, tüy, kâğıt gibi malzemelerden yapılmış ve güneşten korunmak amacıyla kullanılmış.

Fırtınalı havalarda ters dönmeyen ya da ilk şemsiye kullanıcılarını tanıtsak?



Kâğıdı mumla kaplayarak ya da vernikleyerek su geçirmez hale getirmek ilk kez Çinlilerin aklına gelmiş.



Batı uygarlığının şemsiyeyle tanışmasıysa çok daha sonra olmuş. Şemsiyenin, batı uygarlığında yaygınlaşmaya başlaması 1600'lü yıllara denk gelmiş. Ancak, o zamanlar şemsiye daha çok kadınların kullandığı bir aksesuardır.

Ta ki bir gezgin ve yazar olan Jonas Hanway, İngiltere sokaklarında şemsiyeyle dolaşmaya kadar.



İlk başta şemsiye kullanan bu adam yadırganmış. Ancak zamanla başka erkekler de şemsiye kullanmaya başlamış.



Türkiye'de ilk örnekler ülke dışından getirilen şemsiyelerin kullanımıyla oldu.

1882 yılında İstanbul'da yaşayan Robenson adlı bir İngiliz'in üretime başlamasıyla ilk yerli yapım şemsiyeler de kullanıma girdi.

Bugün dünyada, çeşitli modelleri, boy ve renkte olanları bulunan şemsiyeler, değişik yay mekanizmaları aracılığıyla açılıp kapanan, manuel, yarı otomatik ve tam otomatik modeller içermektedir.



Kimi zaman yağmur dindikten sonra kapattığınız şemsiyeyi ne yapacağınızı bilemezsiniz. Şemsiye ıslaktır ve çantanıza koyarsanız diğer eşyalarınızı ıslatabilir.



Tasarımcılar, bu sorunu da çözmüşler. Kapatılıp katlandığında ıslak kısmı içeride kalan bir şemsiye yapmışlar. Akıllıca değil mi?



Kuğular



Göllerde salınarak yüzen kuğular, belki de su kuşlarının en alımlısı ve en güzelidir. Kimilerine göre göllerin kraliçesidir onlar. Zarif ve incecik boynuyla, adeta zerafetin sembolüdür. İki beyaz kuğunun kavisli boynu, karşılıklı durduklarında, bir kalp şeklini andırdığı için, kimilerine göre de sevginin sembolüdür onlar.

Göl ve nehirlerin berrak su kenarlarında yaşayan kuğular, ördekgiller familyasından uzun ve zarif boyunlu, geniş kanatlı, yaban kazına benzeyen bir su kuşudur. Boyu, 1,5 - 2m kadar, kanat açıklığı ise yaklaşık 3m civarındadır. Yaban ve evcil türleri bulunur. Boynunu 'S' biçimine sokarak ya da gagasını aşağı doğru eğip boynunu dik tutarak yüzer; kuyruğu sivri uçlu ve çoğu kez yukarı doğru kalkıktır. Başını ileriye doğru iyice uzatarak uçar ve uçarken hafif kavisli tuttuğu kanatlarından derin, müzikal ve ritmik bir ses yükselir. Kimbilir belki de, Çaykovski'nin dünyaca ünlü bestesine 'Kuğu Gölü' adını vermesinin bir nedeni de budur.



Genellikle tüyleri bembeyazdır ancak Avustralya kuğuları siyah tüylüdür. Farklı türleri olan kuğu kuşlarının en ünlüleri, sessiz kuğu, ötücü kuğu, kara kuğu, borazan kuğu ve kara boyunlu kuğudur. Suyu olan ilgisizse, kaz ve ördekten daha çoktur.

Dünyada tropik bölgeler dışında hemen hemen her yerde yaşayabilen kuğular, ılıman ve soğuk bölgeleri severler. Özellikle sessiz kuğular, parklarda en çok rastlanan süs kuşlarıdır. Boynundaki kıvrım ve portakal renkli gagasının dibindeki siyah kabarcık ile diğerlerinden kolayca ayırabilirsiniz onları. Kuzey Avrupa, Doğu Sibirya, Balkan Yarımadası, Güney Rusya ve Türkistan'da yabani olarak bulunan kuğular, soğuk yerlerde yaşadıklarından buldukları suyun donmaması için küçük bir alanda devamlı hareket eder veya kıyıdaki tuzlu sulara göç ederler. Çok soğuk bölgelerde kışın sular donduğundan, kuğular için yaşam şartları oldukça güçtür.



Yumurtlayarak çoğalan kuğuların belki de en güzel özelliklerinden biri, erkek ve dişi kuğunun birbirine çok bağlı olması ve ölüncüye kadar birbirlerinden ayrılmamasıdır. Yavrusuna çok düşkün olan dişi kuğu, ırmak kenarında çalı çırpıdan, biraz yüksekçe bir yuva kurarak içine yumurtlar.



ŞİRİNLER

2

Grafik Tasarım: Aygül Aydın Mendi

'Şirinler 1' filmiyle, çizgi film dünyasından beyazperdeye transfer olan minik mavişler, yepyeni bir macerayla daha karşımızda! Serinin ilk filminde, New York sokaklarını birbirine katan şirinler için sırada Avrupa yolculuğu var. Görünen o ki; Paris sokakları şirin mi şirin bir maceraya daha ev sahipliği yapıyor.

Yönetmenliğini Raja Gosnell'in yaptığı 'Şirinler 2' filmi de, ilk filmde olduğu gibi 'live-action' (filmde gerçek oyuncularla çizgi karakterlerin bir arada olması) tekniği ile çekilmiş.

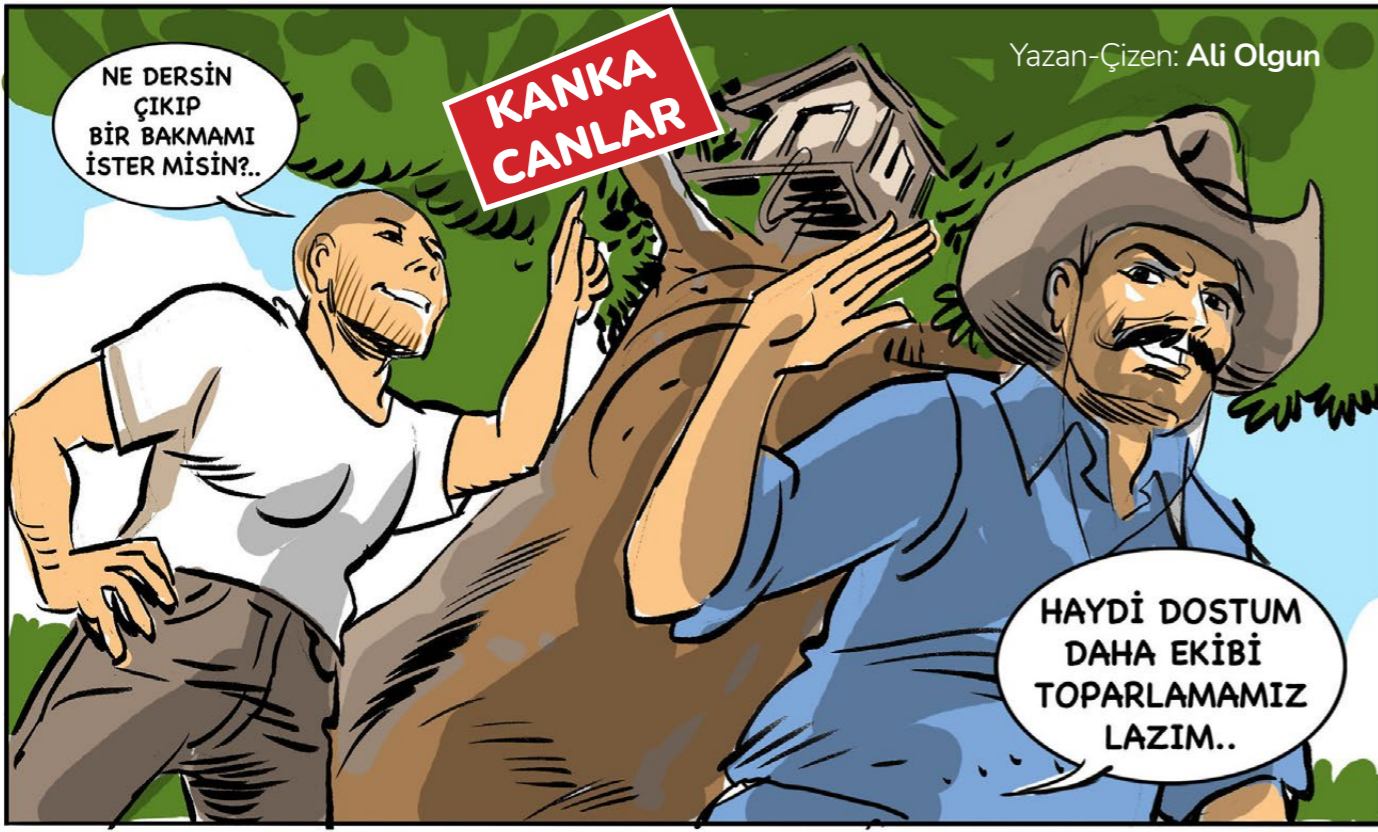
Belçikalı çizer Pierre Culliford (Peyo) tarafından 1958 yılında yaratılan Şirinler (The Smurfs)'in hikâyesini hepimiz biliyoruz. Günlerini; kendilerine has, gizli mi gizli şirin köylerinde geçiren minik mavişlerin başı, öteden beri kötü büyücü Gargamel ile dertte...

Şirinlere tahammül edemeyen Gargamel, kedisi Azman ile birlikte, yıllardır onları yok etmenin peşinde. 'Şirinler 2' filmindeki hikâye de, aynı konu etrafında geziniyor. 3 elma yüksekliğindeki bu minik mavişlerin hikayesi de 3 boyutlu!

Dünyaca ünlü bir sihirbaz olarak tanınan Gargamel'in oyunu Paris'e gelen Şirine'yi kurtarmak için, bütün ekip seferber olur. Şirin Baba'nın önderliğindeki Şirinler, insan dostları Patrick ve Grace ile işbirliği yaparak Şirine'yi kurtarmaya çalışırlar. Peki bakalım Şirine kurtulmak isteyecek mi? Tam da yıllardır özlemini çektiği kız kardeşe kavuşmuşken!

Paris'e uzanan öyküsüyle dikkat çeken 'Şirinler 2' filminde, kötü kalpli büyücü Gargamel'in yarattığı 'Haylazlar' adlı bir grup yaratıkla tanışıyoruz. Onları görenler, ilk bakışta şirinlerden biri zannedebilir. Ancak onlar mavi değil. Gargamel'in onları yaratmaktaki tek amacı, elbette gücüne güç katacak 'Şirin Özü' ne ulaşmak. Çok geçmeden, ancak gerçek bir şirinin özüyle sihir yapabileceğini farkedenden büyücü, bu sefer de Şirine'nin peşine düşer ve onu Paris'e kaçıtır. Çünkü Şirine, bu kötü kalpli haylazları gerçek şirinlere dönüştürmeyi başaran, kimsenin bilmediği bir büyü bilmektedir.

www.smurfhappens.com





KALBİNİZİ

NE KADAR TANIYORSUNUZ?



Kalbiniz bedeninizin neresinde? Bu soruya çoğunuzun yanıtının "göğüs kafesinin içinde, sol tarafta" olacağını tahmin ediyoruz. Kalbinizin göğüs kafesinizin içinde olduğu doğru; ancak tam olarak sol tarafta değil. Kalbiniz, akciğerinizin iki lobu arasında ve yalnızca bir bölümü göğsünüzün sol tarafında. Bu nedenle kalp atışlarınızı göğsünüzün sol tarafında hissediyorsunuz. İlginç değil mi? Kalbinizle ilgili başka bilgiler de öğrenmek isterseniz bu yazı tam size göre.

Kalp, sağ karıncık, sol karıncık, sağ kulakçık, sol kulakçık adı verilen dört odacıktan oluşur.

Kalpte dört kapakçık bulunur. Bu kapakçıklar, odacıkları birbirinden ayırır ve kanın yalnızca tek bir yönde akmasını sağlar.

Kalbimiz özel kaslardan oluşur. Bu kaslar kendiliğinden kasılır, biz kontrol edemeyiz.

Beslenme alışkanlıkları ve hareketsizlik nedeniyle her yıl pek çok kişi kalp hastası olur. Bu konuya dikkat çekmek amacıyla her yıl eylül ayının son pazarı Dünya Kalp Günü olarak kutlanır. Bu yıl Dünya Kalp Günü 26 Eylül'de kutlanacak.

Oksijen ve besin içeren kanı, kalpten bedenin öteki bölümlerine taşıyan damarlara "atardamar" denir.

Kalbimizin büyüklüğü yumruğumuz kadardır.

Karbondioksit ve atıkları içeren kanı, bedenin öteki bölümlerinden kalbe getiren damarlara da "toplardamar" denir.

Parmaklarınızı boynunuzda ya da bileğinizde bulunan bir atardamarınızın üzerine koyduğunuzda kalp atışlarınızı hissedersiniz. Bu hissettiğiniz şeye nabız denir.

Yeni doğmuş bebeklerin dakikadaki nabızı 100-160; 1-10 yaş arasındaki çocukların dakikadaki nabızı 70-120; 10 yaşın üzerindeki çocuklar ve yetişkinler içinse bu sayı 60-100 arasındadır.

Kalbimiz günde yaklaşık 100.000 kez atar.

Kalp ve kalple ilgili hastalıkları inceleyen bilim dalına kardiyoloji denir.

Bedenimizde yaklaşık 6 litre kan bulunur. Bu kanın tümü, dakikada üç kez bedenimizin her yerini dolaşır kalbe döner.

Kalp atışlarımız beynimizden gelen uyarılara bağlı olarak hızlanıp yavaşlayabilir.

KEÇİLER



Yaşlı bir erkeğin önderliğinde sürü halinde gezerler. Yabanileri ormanlarda çalı ve genç ağaçların filiz ve kabuklarını yediğinden büyük zararlara sebep olurlar.

Yavrusuna oğlak, erkeğine teke denir. Malta keçisi, boynuzsuz bir keçi cinsidir. Gerdanında memeye benzer iki uzantı bulunur. Beyaz ve uzun tüyleriyle dikkat çeken Keşmir ve Ankara keçisi, tiftiği çok beğenilen keçi cinslerindedir. Malta keçisi ile Saanen keçisi, dünyada en çok süt veren keçi cinslerindedir.



Genelde keçilerin derileri eldiven, çanta ve ayakkabı yapımında, kılıarı ve yapağları ise dokumacılıkta kullanılır. Keçilerin sütü az yağlı ancak besleyicidir. Türkiye'de Ankara keçisi, tiftik keçisi ile kıl keçisi yetiştirilir.

Sarp yamaçlara rahat tırmanır, patika ve uçurumlar kenarında dolaşmaktan çekinmezler. Bundan dolayı zor geçitlere keçiyolu denir. Evcil olanları sütü, derisi ve tiftiği için beslenir. Taze filiz ve yaprakları severler. Otları kökleriyle sökerek yediklerinden toprağın verimini azaltırlar.

TEMBEL TAVŞAN

Resimleyen: Mehmet Kaan SEVİNÇ

Bir zamanlar ormanda korkunç bir kuraklık başlamış. Yaz gelip geçtiği halde, tek bir damla bile yağmur yağmamış. Susuzluk hayvanların canına tak edince, bu duruma bir çare bulmak için toplanmışlar. İçlerinden birisinin teklifi üzerine, bir kuyu kazmaya karar verip çalışmaya başlamışlar. Bütün hayvanlar, hatta kuşlar bile gece gündüz çalışıyormuş. Ancak tavşan; "Ben daha çok küçüğüm!" diyerek çalışmak istemiyormuş. Tavşanın böyle nazlanması diğer bütün hayvanları çok kızdırmış.

Hayvanların emeği boşa çıkmamış. Kazdıkları kuyudan buz gibi bir su çıkınca, herkes çok sevinmiş. Kana kana içip yıkanmışlar. Kuyunun kazılmasına yardım etmeyen tavşana ise su vermemişler. Kral aslan, tavşanın kuyuya yaklaşmasını önlemek için, kuyunun başına her gün bir nöbetçi görevlendirmiş.



Tavşan yaptığı hatayı anlamış anlamasına, ancak iş işten geçtiği için yapacak bir şeyi de yokmuş. Bir gece kuyuda nöbet tutma sırası file gelmiş. Tavşan fili çok severmiş "kimse görmeden bana biraz su verir" düşüncesiyle yanına gidince, filin uyuduğunu görmüş. Çok uğraşmasına rağmen, onu bir türlü uyandıramamış. En sonunda gidip kulağına bağırmış. Fil öyle bir zıplamış ki, kuyunun etrafındaki taş ve toprak yığınına çarpmış, bütün taş ve toprakları kuyunun içine dökmüş.

Böylece kuyu kapanmış. Bu duruma çok üzülen fil ağlamaya başlamış. "Benim yüzümden oldu!" diyormuş. "Şimdi ne içeceğiz, hem sabah olunca diğer hayvanlara ne diyeceğiz?" "Bu kadar üzülme!" demiş tavşan. "Elbette bir çaresini buluruz. Hem ikimiz beraberce çalışırsak, sabaha kadar kuyuyu temizleyip açarız."

Fil: "Ama sen küçük ve zayıfsın!" demiş. Tavşan şöyle cevap vermiş; "Sen beni şimdi gör! Bak ki nasıl çalışıyorum."

Gerçekten de tavşan bir çalışmış, bir çalışmış ki sormayın. Sabaha kadar fülle birlikte kuyuyu açmayı başarmışlar. Ertesi gün fil, bütün hayvanlara tavşanın çalışkanlığını anlatmaya başlamış. Herkes tavşanı alkışlayıp, kuyudan su içmeyi hak ettiğini söylemiş.

Tavşan sadece su içebildiğine değil, diğer hayvanlarla yeniden dost olduğuna da çok sevinmiş. Kendisini ormanın bir üyesi gibi görmek onu mutlu ediyormuş.



Minik Kuş

Evvvel zaman içinde koca çınar ağacının dalları arasında yaşayan bir kuş ailesi varmış. Günlerden bir gün yine anne kuş yavrusunu beslemek için yemek aramaya çıkmış. Artık iyice büyüyen ve kanatları tüylenen minik kuş annesinin uzaklaştığını görünce kanatlarını açmış ve uçmayı denemiş. Minik kuşun uçuş planı maalesef başarısız olmuş, yuvarlanarak düşmeye başlamış, düşerken bir ağaç dalına çarpmış, bayılmış ve hızla yere çarpmış.

Oradan geçen küçük bir kız çocuğu minik kuşun yere düştüğünü görmüş, hemen yardımına koşmuş, minik kuşu almış eve getirmiş.

Minik kuş iyileşinceye kadar evde bakabilmesi için anne ve babasından izin almış. Küçük kızın dedesi minik kuş için çok güzel bir yuva yapmış. Kuşun kırılan minicik kanadını sarmışlar ve yavaşça yuvasının içine yerleştirmişler, yiyeceğini suyunu kuşun yuvasının yanına bırakmışlar.



Minik kuş 1-2 saat geçmeden kendine gelmiş sarılı kanadını görmüş.

Minik kuş önce kanadının neden sarılı olduğunu, neden bu yuvada ve bu evde olduğunu merak etmiş. Minik kuşun uyandığını gören küçük kız kuşun yanına gelmiş ona güzel sözler söylemiş.

Minik kuş'da küçük kıza teşekkür etmek için tatlı tatlı ötmüş, cıvı, cıvı şakımış, beraberce çok eğlenmişler.

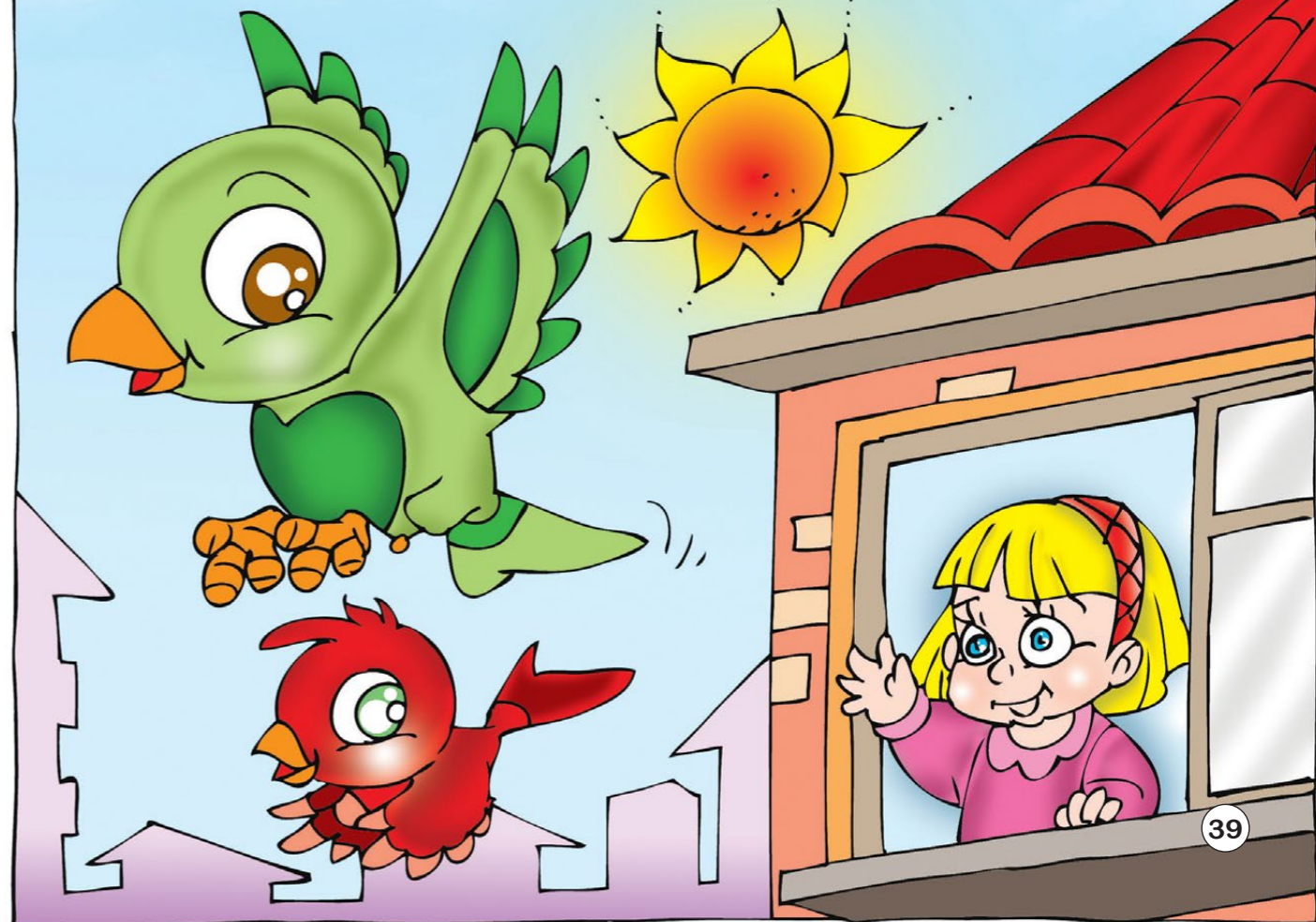
Minik kuşun annesi koca çınar ağacındaki yuvaya gelipte yavrusunu evde göremeyince çok telaşlanmış, heryeri aramış ama yavrusunu bulamayınca çok üzülmüş.

Yavrusunu koca çınarın dalları arasında bulamayan anne kuş onu yakın çevrede aramaya başlamış.

Ağaçların, bahçelerin, bacaların, evlerin arasından uçarken açık bir pencereden içeri baktığında, yuvasında yatan minik kuşu görmüş ve hemen içeriye girip yavrusuna sarılmış.

O sırada odasına girmekte olan küçük kız yavrusu ile sarmaş dolaş olan anne kuşu görmüş ve oda minik kuş annesine kavuştuğu için çok sevinmiş. Anne ve minik kuş neşe içinde koca çınar ağacındaki yuvalarına geri dönmüşler.

O günden sonra anne kuş yavrusuna yardım eden küçük kıza teşekkür etmek için penceresine her gün mis kokulu bir çiçek bırakmış.





İNTERNET DÜNYASI

Çocuk Eğlence ve Eğitim Portalı

Sevgili çocuklar, bu ayki sayfamızda sadece sizler için oluşturulmuş bir eğlence ve eğitim portalından söz edeceğiz.

www.cicicee.com
cicicee.com, geniş içeriğe sahip, eğlendirici ve aynı zamanda da eğitici bir sitedir.

“Kültür - Sanat” başlığında, müzik, dans, şiir, tiyatro gibi etkinlikler hakkında bilgiler var. Anne-Baba okulu, Çocuk gelişimi, Çocuk Rehberi gibi üst başlıklar bulabilirsiniz.

Çocuk beslenmesi hakkında bilgiler içeren konularda vitamin ve minerallerin hangi

sebzelerde bulunduğunu öğrenebilirsiniz.

“Spor - Sağlık” başlığından, çocuklara yönelik spor dallarına ilişkin bilgiler öğrenip, sporun yararları hakkında bilgiler edebilirsiniz.

Çocuk Masalları, Çocuk Filmleri, Çocuk Gelişimi, Çocuk Etkinlikleri, Çocuk Yemek Tarifleri, Çocuk Haberleri, Çocuk Şarkıları, Çocuk Dergileri ve Çocuk Rehberi gibi üst başlıklarda sitede oldukça yararlı bilgiler ve görseller bulabilirsiniz. Eğlence sizleri bekliyor.



petrol-ış
Türkiye Petrol Kimya Lastik İşçileri Sendikası



GÖKÜŞAĞI
Çocuk Dergisi

**Petrol-İş Sendikası
Merkez Yönetim Kurulu**

Genel Başkan
Süleyman Akyüz

Genel Sekreter
Salih Akduman

Genel Mali Sekreter
Erhan Yakışan

**Genel Örgütlenme ve
Eğitim Sekreteri**
Niyazi Recepkehüda

Genel Yönetim Sekreteri
Ünal Akbulut

**Türkiye Petrol Kimya Lastik İşçileri
Sendikası adına sahibi**
Süleyman Akyüz

Yazı İşleri Müdürü
Salih Akduman

Genel Yayın Yönetmeni
Cengiz Çakıcı

İdare Yeri
Altunizade Mah. Kuşbakışı Sokağı
No: 25 Altunizade 81180
Üsküdar / İSTANBUL
Tel: (0216) 474 98 70 (pbx)
Faks: (0216) 474 98 67
www.petrol-is.org.tr

Baskı
Vefa Basımevi
Altınşehir, Şahintepe Mahallesi,
Eski İstanbul Cad. No: 206/A
Başakşehir- İstanbul
Tel: 0212 687 83 32 Pbx

Bu Dergi Sendikamız Basın Yayın Servisi tarafından hazırlanmıştır. (Petrol-İş Dergisinin özel ekidir.) Mart 2022'de basılmıştır.